

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha: **1** Las características de las civilizaciones fluviales son:

- a. Fuerte poder político, sociedad jerarquizada y grandes obras arquitectónicas.
- b. Se basan en una economía de cazadores recolectores.
- c. El poder reside en el pueblo, que participa en las decisiones del rey.

2 Mesopotamia se divide en dos partes:

- a. El Alto Nilo y el Bajo Egipto.
- b. Sumer y Acad.
- c. Alta Mesopotamia (Asiria) y Baja Mesopotamia (Caldea) habitada por sumerios y acadios.

3 Los grupos sociales privilegiados en Mesopotamia fueron...

- a. El rey, los escribas, los soldados y los artesanos.
- b. El rey, los nobles, los sacerdotes y los escribas.
- c. El rey, los nobles, los artesanos y los campesinos ricos.

4 Los edificios más representativos de Mesopotamia fueron...

- a. Las murallas, los templos y los hipogeos.
- b. Las pirámides, el zigurat y las mastabas.
- c. Los templos, el zigurat y el palacio.

5 La escritura mesopotámica fue...

- a. La escritura jeroglífica.
- b. La escritura alfabética.
- c. La escritura cuneiforme.

6 Los faraones egipcios...

- a. Eran democráticos, permitían al pueblo participar en las decisiones importantes.
- b. Concentraban en sus manos todos los poderes, poseía las tierras y mandaba el ejército.
- c. Los sacerdotes y los escribas tenían el poder, y el faraón dependía de ellos para todo.

7 La capital del Imperio Antiguo...

- a. Estaba en el Bajo Egipto y era Menfis.
- b. Estaba en el Alto Egipto y era Tebas.
- c. Estaba en el Alto Egipto y era Karnak.

8 Los escribas eran importantes porque solo ellos...

- a. Podían hablar con los dioses y tener acceso al santuario del templo.
- b. Sabían leer y escribir, y llevar las cuentas de los almacenes del faraón.
- c. Gobernaban las provincias de Egipto y poseían las tierras fértiles.

9 Los egipcios eran politeístas, lo que significa...

- a. Que hablaban varios idiomas: egipcio, copto y arameo.
- b. Creían en muchos dioses. Su dios principal era el Sol, llamado, Ra, Amón o Atón.
- c. Tenían varias profesiones: eran guerreros, campesinos y escribas.

10 Los templos se dividían en varias partes, que son...

- a. Entrada, pasillo de acceso, cámara funeraria y ajuar.
- b. Avenida de esfinges, pilonos, patio, sala hipóstila y santuario.
- c. Empalizada, patio, zigurat y santuario.

1. a, 2. c, 3. b, 4. c, 5. c, 6. b, 7. a, 8. b, 9. b, 10. b.

SOLUCIONES

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre:

Curso:

Fecha:

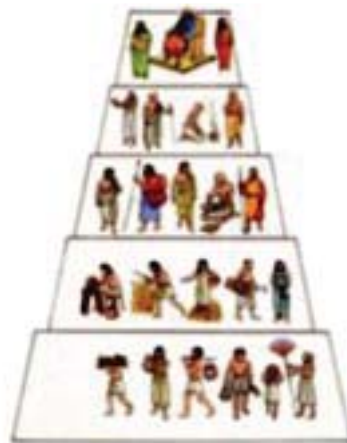
1 Define los siguientes conceptos. (1 p.)

- Civilización fluvial:
- Zígarat:
- Sarcófago:
- Faraón:
- Hipogeo:

2 Coloca sobre esta línea del tiempo los cinco periodos de la historia de Mesopotamia. (1 p.)



3 Completa la pirámide social de Mesopotamia, indicando qué grupos eran privilegiados y cuáles no. (1,5 p.)



4 Explica cómo era la religión mesopotámica y cuáles eran sus principales dioses. (1 p.)

.....

.....

.....

5 Explica por qué el Nilo era tan importante para los egipcios y qué son las crecidas del Nilo. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 Identifica estas dos formas de escritura, señalando cuál es mesopotámica y cuál egipcia, señalando cómo se llama cada escritura y cómo sus características. (1 p.)



A. Es escritura, procede de y sus características son

B. Es escritura, procede de y sus características son

7 Explica cómo se organizaba la sociedad egipcia y en qué grupos sociales se dividía. (1,5 p.)

.....

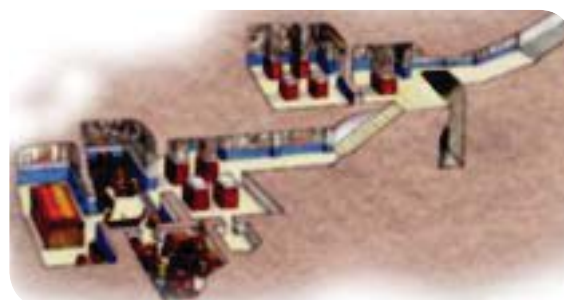
.....

.....

8 Señala cuál de estas afirmaciones es verdadera (V) o falsa (F). (1 p.)

	V	F
a) La mayoría de la población egipcia estaba sometida a las decisiones del faraón y los privilegiados.		
b) Los esclavos tenían derechos y podían trabajar donde querían.		
c) Los campesinos trabajaban sus tierras durante la crecida del Nilo, el resto del tiempo descansaban.		
d) Los comerciantes traían a Egipto madera, perfume, metal, tenían monedas de oro y plata.		
e) Las mujeres egipcias podían tener propiedades, administrar bienes e incluso divorciarse.		
f) Ninguna mujer podía ser faraón en Egipto.		

9 Identifica estas tres formas de enterramiento egipcias. (1 p.)



EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre:

Curso:

Fecha:

1 Define los siguientes conceptos. (1 p.)

- Civilización:
- Politeísmo:
- Sala hipóstila:
- Escritura cuneiforme:

2 Indica las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia con sus fechas aproximadas. (1,5 p.)

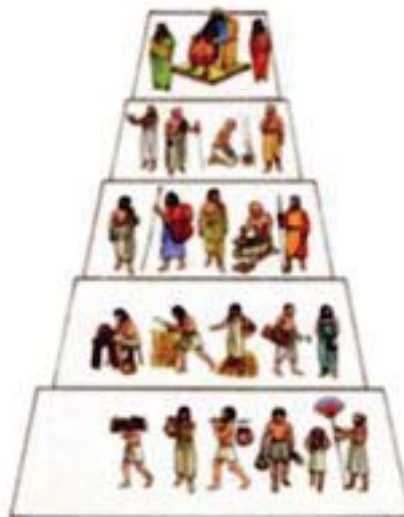
.....

.....

.....

.....

3 Completa la pirámide social de Mesopotamia, indicando qué grupos eran privilegiados y cuáles no. (1,5 p.)



4 Completa esta tabla sobre los edificios más característicos de las culturas mesopotámicas, señalando la función que tenían y sus principales características. (1,5 p.)

Edificio	Función	Características

5 Explica las características de la escultura mesopotámica a partir de estas dos imágenes. (1 p.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....



6 Explica las principales características del Estado y de la sociedad egipcia. (1 p.)

.....
.....
.....

7 Lee el texto y responde a las preguntas. (1,5 p.)

Osiris fue un gran rey. Su reinado fue muy beneficioso para sus súbditos: Osiris les enseñó a cultivar la tierra, a preparar el vino, a extraer los metales del suelo y a elaborar objetos útiles con ellos. También hizo nacer las artes. [...] Osiris se casó con su hermana Isis. [...] Pero Osiris tenía un hermano muy envidioso, Seth. Un día, Seth hizo fabricar un cofre sumptuosamente decorado, del tamaño exacto del cuerpo de Osiris. Luego celebró un banquete, al que invitó a su hermano y a setenta y dos invitados, que eran en realidad, sus cómplices. En el momento en que estaban más alegres, Seth propuso un juego: todos debe-

rían meterse en el cofre y se llevaría el premio aquel que lo llenara completamente. Nadie dio la medida perfecta, excepto Osiris, pero, cuando este estaba metido dentro del cofre, los conjurados cayeron sobre él, cerraron la tapa, la clavaron y arrojaron el cofre al río Nilo. [...] Isis comenzó a buscar desesperadamente el cuerpo de su esposo. Mas el cuerpo de Osiris se había dividido en muchas partes y le costó mucho tiempo encontrar todos los pedazos. Por fin los halló, pudo unirlos y Osiris resucitó de la muerte. Osiris entonces decidió que volvería a ser rey, pero no de los vivos, sino del reino de los muertos.

a) Explica cómo era la religión egipcia.

.....
.....
.....

b) ¿Qué dioses aparecen en el texto? ¿Qué otros dioses conoces?

.....

c) ¿Qué relación tiene el texto con la creencia en el más allá de los egipcios?

.....

8 Señala las partes de un templo egipcio. (1 p.)

.....

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Nombre:

Curso:

Fecha:

El profesor de Ciencias Sociales os ha pedido que profundicéis en la historia del antiguo Egipto realizando un trabajo de investigación sobre Ramsés II, uno de sus faraones más conocidos, y la época en la que vivió. Para poder realizar esta tarea os ha sugerido que repaséis lo que habéis estudiado en vuestro libro y que investiguéis en Internet pero, para empezar, os ha proporcionado un documento sobre Ramsés con algunos datos importantes.

1 Lee este texto, que te permitirá situar a Ramsés II en el tiempo, y contesta las preguntas. (3 p.)

Ramsés II ha sido, sin duda, el faraón más conocido de la historia del antiguo Egipto. Nació en torno al año 1300 a.C. Hijo de Seti I, de quien fue nombrado regente con solo 14 años, llegó al trono el 1279 a.C., cuando tenía unos 20 años. Fue muy longevo, reinó durante 66 años y dos meses.

Fue un rey guerrero en los primeros años de su vida, en los que luchó contra los piratas Shardana que amenazaban Egipto. Tras capturarlos, los reclutó para su ejército y los convirtió en sus fuerzas de élite. Posteriormente, formó un gran ejército con el que inició una serie de campañas en Siria contra los hititas. En la segunda de estas campañas se produce la batalla de Qadesh (1274), que conocemos al detalle por diversas fuentes, una de ellas el poema de Pentaur, compuesto por el propio Ramsés II. A pesar

de proclamarse vencedor, fue derrotado y solo la diplomacia y las luchas internas hititas le permitieron mantener el equilibrio estratégico en esta zona. Conseguido esto, realizó varias campañas en Nubia y Libia, lo que le permitió ampliar los límites de su Imperio hasta territorios antes no controlados.

Durante su reinado se construyeron muchos de los monumentos más importantes del Antiguo Egipto, terminando o ampliando los templos de Karnak, Tebas y Abidos; la construcción de su templo funerario (Ramesseum) en el Valle de los Reyes, o la construcción de los templos de Abu Simbel, que se dedica a sí mismo y a su familia. Tras su muerte, recibió sepultura en el Valle de los Reyes, y su momia fue llevada siglos más tarde a la tumba DB320, donde se descubrió en el siglo XIX.

a) ¿En qué etapa del antiguo Egipto vivió Ramsés II: Imperio Antiguo, Imperio Medio o Imperio Nuevo?

.....

b) ¿Cuándo nació? ¿Cuándo llegó al trono? ¿En qué año murió?

.....

c) ¿Contra qué pueblos luchó Ramsés II? ¿En qué regiones?

.....

d) ¿Qué aspectos se destacan en el texto de él como faraón?

.....

.....

.....

2 Localiza en los mapas de Mesopotamia y Egipto los siguientes conceptos que aparecen en el texto. (2 p.)

a) Desierto de Siria e hititas. ¿Están al norte, el sur, al este o al oeste de Mesopotamia?

.....

b) Karnak, Tebas, Valle de los Reyes, Abu Simbel. ¿Están en el Bajo Egipto o en el Alto Egipto?

.....

3 Ya sabes en qué etapa de la historia de Egipto vivió Ramsés II, pero ¿con qué etapa de la historia de Mesopotamia coincide? ¿Qué grandes imperios había allí en aquellos años? (1 p.)

.....

.....

4 Estas tres imágenes coinciden con tres aspectos importantes de la vida de Ramsés II. Analízalas y contesta las cuestiones. (4 p.)



Estatua de Ramsés II en el templo de Abu Simbel.



Relieve de Ramsés II en la batalla de Qadesh.



Momia de Ramsés II.

a) ¿Cuáles son esos tres aspectos?

.....

b) ¿Qué imagen pretendía dar Ramsés II a través de la escultura y el relieve?

.....

c) ¿Qué características tenía la escultura en el antiguo Egipto? ¿Cuáles de esas características observas en las imágenes de la izquierda y del centro?

.....

.....

.....

.....

d) ¿A qué corresponde la imagen de la derecha? Explica lo que sepas sobre el proceso de momificación y de las creencias de los egipcios sobre la vida después de la muerte. ¿Cómo era la religión egipcia?

.....

.....

.....

.....

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha:

1 ¿Dónde surgió la civilización griega?

- a. En la península de los Balcanes.
- b. En la península ibérica.
- c. En la península itálica.

2 ¿Cuáles son las principales etapas de la historia de Grecia?

- a. Las épocas arcaica, clásica y artística.
- b. Las épocas arcaica, clásica y helenística.
- c. La Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

3 Las principales instituciones de gobierno en Esparta eran:

- a. La Gerousía, los éforos, la Apella y el rey.
- b. La Gerousía, los éforos, la Apella y los dos reyes.
- c. La Gerousía, los éforos, la Ekklesia y los dos reyes.

4 Las guerras médicas...

- a. Enfrentaron a Grecia y Persia en el siglo VIII a.C.
- b. Enfrentaron a Grecia y Persia en el siglo V a.C.
- c. Enfrentaron a Esparta y Atenas en el siglo V a.C.

5 ¿Por dónde se extendía el imperio de Alejandro Magno?

- a. Por Grecia, Asia Menor, Persia, Mesopotamia, Siria, Egipto y China.
- b. Por Grecia, Asia Menor, Persia, Mesopotamia, Siria y Rusia.
- c. Por Grecia, Asia Menor, Persia, Mesopotamia, Siria y Egipto.

6 En Grecia, no eran ciudadanos:

- a. Los esclavos, las mujeres y los extranjeros.
- b. Los esclavos, los espartanos y los niños.
- c. Los obispos y los nobles.

7 ¿Quiénes eran los héroes para los griegos?

- a. Los que nacían de la unión de dos dioses.
- b. Los que nacían de la unión de un dios y un humano.
- c. Los que realizaban grandes proezas.

8 ¿Qué eran los oráculos?

- a. Mensajes de los dioses que no podían ser interpretados.
- b. Charlatanes que aseguraban que adivinaban el futuro.
- c. Mensajes de los dioses que podían ser interpretados por los adivinos.

9 ¿Cuáles eran las dependencias del templo griego?

- a. Pronaos, naos y opistodomo.
- b. Entrada, recepción y sala principal.
- c. Acrópolis, naos y opistodomo.

10 Los escultores griegos querían mostrar...

- a. El cuerpo humano como era en realidad, con sus virtudes y defectos.
- b. La belleza ideal del cuerpo humano desnudo.
- c. El poder de sus dioses, que habían creado a los hombres.

1. a, 2. b, 3. b, 4. b, 5. c, 6. a, 7. b, 8. c, 9. a, 10. b

SOLUCIONES

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1 Explica el significado de estos términos. (1 p.)

- Hélade:
- Polis:
- *Aristoi*:
- Hoplitas:
- Oráculo:
- Acrópolis:

2 Ordena cronológicamente los siguientes hechos numerándolos del 1 (anterior) al 7 (posterior) e indica en qué época de la historia de Grecia se produjeron. (1,5 p.)

- Alejandro Magno conquista el Imperio persa.
- Los aqueos fundan Micenas.
- Estallan las guerras médicas.
- El rey Minos gobierna Creta.
- Surgen las monarquías helenísticas.
- Se inicia la guerra del Peloponeso.
- Los griegos colonizan el sur de Italia.

3 Explica el proceso que llevó a la aparición de la democracia en Grecia. (1 p.)

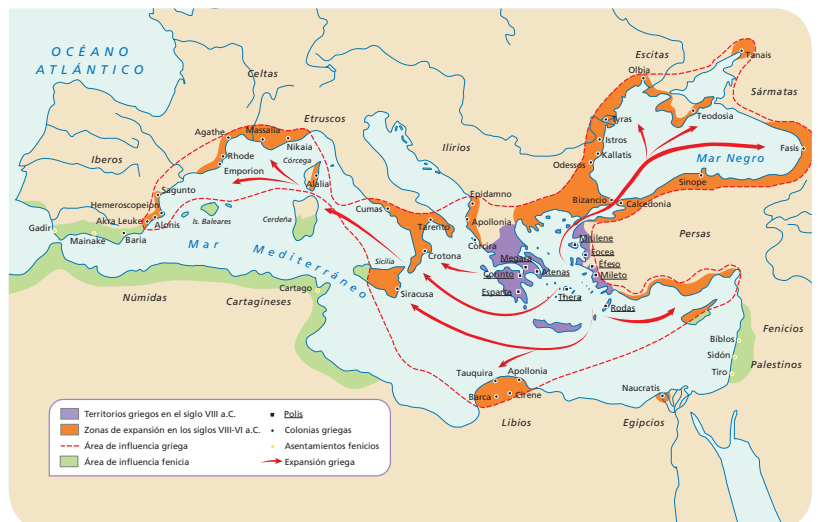
.....

.....

.....

4 Observa el mapa y responde a las cuestiones. (1,5 p.)

- ¿Qué proceso representa? ¿Cuáles fueron sus causas?
.....
- ¿Y sus etapas?
.....
- ¿Qué consecuencias tuvo?
.....

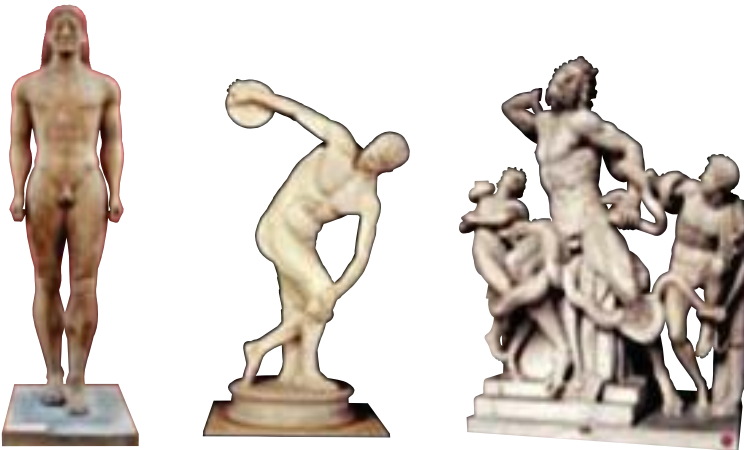


5 Elabora un esquema de la organización política de Atenas. En él han de aparecer las principales instituciones y las funciones que desempeñaban. (1 p.)

6 Une mediante flechas. (1 p.)

- | | | | |
|-------------------------|----------|-----------------------|---------------------|
| • Primera Guerra Médica | 431 a.C. | Atenas contra Esparta | Victoria de Grecia |
| • Segunda Guerra Médica | 499 a.C. | Grecia contra Persia | Victoria de Esparta |
| • Guerra del Peloponeso | 480 a.C. | | |

7 Observa estas imágenes y responde. (1,5 p.)



- ¿A qué periodo de la historia de Grecia pertenece cada una?
.....
.....
.....
- ¿Qué diferencias encuentras entre ellas?
.....
.....
.....

8 Lee el texto y responde a las preguntas. (1,5 p.)

- ¿De qué personaje habla el texto?
.....
- ¿Por dónde se extendía el imperio?
.....
- ¿En qué tipo de unidad se basaba su poder militar?
.....
- ¿Por qué se afirma que el periodo helenístico fue de un gran esplendor cultural? Pon ejemplos.
.....
- ¿Qué sucedió tras su muerte?
.....

En sus treinta y tres años consiguió conquistar el mayor imperio alcanzado hasta ese momento, que llegaba hasta las tierras bañadas por el Indo y dominaba la mayor parte del continente asiático. Sus hazañas le han convertido en un mito y, en algunos momentos, en casi una figura divina. Además, el periodo helenístico, como se conoce a la etapa de su gobierno, fue de un gran esplendor cultural.

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1 Completa y une mediante flechas. (1 p.)

Época arcaica	mediados del siglo IV a.C. hasta el siglo	Estallan las Guerras contra los persas.
.....	Siglo V y primera mitad del siglo	Se producen las y se instaura la en las polis.
Época	Siglos IX al a.C.	El rey de Macedonia conquista Grecia.

2 Explica el significado de los siguientes conceptos. (1 p.)

- Hélade:
- Polis:
- Politeísmo:
- Colonia:
- Monarquías helenísticas:
- Acrópolis:

3 Indica cuáles de las siguientes instituciones pertenecen a Esparta y cuáles a Atenas. (1,5 p.)

	ATENAS	ESPARTA
Ekklesia
Gerusía
Apella
Bulé
Éforos
Magistrados
Tribunales de justicia
Dos reyes

4 Observa el mapa y responde a las cuestiones. (1 p.)

- ¿Quién conquistó estos territorios?
.....
- ¿Cuándo los conquistó?
.....
- ¿Qué consecuencias tuvo?
.....



5 Enumera los principales rasgos de la economía de Grecia. (1 p.)

.....

.....

.....

6 Di si las siguientes columnas son dóricas, jónicas o corintias y enumera dos razones que justifiquen tu decisión en cada caso. (1,5 p.)



A.

.....

B.

.....

C.

.....

7 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (1 p.)

	V	F
La religión griega era politeísta porque los griegos creían en un solo dios.		
Atenea, diosa de la sabiduría, era la diosa principal.		
Los héroes nacían de la unión de un dios y un humano.		
Los griegos creían en la existencia de criaturas fantásticas, como los centauros.		
Los ritos religiosos se realizaban en casa, en los santuarios y en los templos.		
Los adivinos tenían prohibido interpretar los oráculos de los dioses.		

8 Indica a qué periodo corresponden las siguientes características. (1 p.)

- Movimiento y gran expresividad Escultura arcaica
- Rasgos humanos esquemáticos
- Mayor realismo y movimiento equilibrado Escultura clásica
- Se representa la belleza ideal Escultura helenística
- Brazos pegados al cuerpo y frontalidad

9 Explica quiénes fueron los siguientes personajes. (1 p.)

- Pericles:
- Herodoto:
- Homero:
- Fidias:
- Filipo II de Macedonia:

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

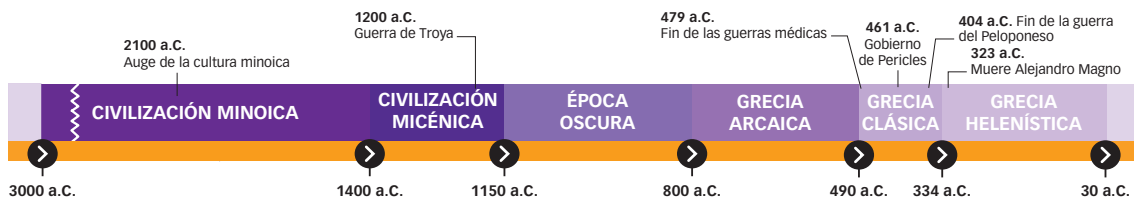
Nombre:

Curso:

Fecha:

Los orígenes de nuestra civilización se encuentran en la antigua Grecia. En los edificios que nos rodean, en nuestra forma de pensar y de hablar, en nuestra organización política o en nuestros gustos artísticos, es fácil descubrir las huellas de la herencia griega. Vuestra tarea consiste en encontrarlas, con las pistas que os vamos a dar y con los conocimientos que habéis adquirido al estudiar la civilización griega, y elaborar una tabla resumiendo las aportaciones griegas a nuestra sociedad que penséis que han sido más importantes.

1 Los Juegos Olímpicos eran una competición deportiva que los griegos celebraban en honor de Zeus. ¿En qué año se celebraron por primera vez en la antigua Grecia? Sitúalo en esta línea del tiempo. (1 p.)



2 Cuando se celebraron los primeros Juegos Olímpicos, ¿habían surgido ya las polis?, ¿y la democracia? Explica el significado de ambos conceptos, polis y democracia, y di cuándo surgieron. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

3 Atenas es el mejor ejemplo de polis democrática. ¿Cuáles eran sus principales instituciones de gobierno? ¿Qué funciones tenían? ¿Qué personas y grupos sociales no podían participar en estas instituciones? (1 p.)

.....

.....

.....

.....

4 ¿Era Esparta también una polis democrática? ¿Qué tipo de gobierno tenía? Señala algunas diferencias entre el tipo de gobierno ateniense y el espartano. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

5 ¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre la democracia ateniense y nuestro sistema democrático actual? Señala por lo menos dos diferencias y dos semejanzas. (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 Esta fotografía pertenece al palacio de las Cortes de Madrid, el edificio que alberga al Congreso de los Diputados. Observa las columnas. ¿A qué orden artístico griego pertenecen? ¿Por qué? Resume las características de los tres órdenes griegos. (2 p.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7 Completa esta tabla resumiendo cuáles son, en tu opinión, las aportaciones más importantes de la civilización griega a nuestra sociedad actual. (2,5 p.)

Campos	Aportaciones griegas
Política	
Literatura	
Ciencia	
Arte	
Filosofía	
Deporte	
Lengua	

AUTOEVALUACIÓN

Nombre: Curso: Fecha: **1** La historia de Roma se divide en tres grandes periodos:

- a. Imperio antiguo, Imperio medio, Imperio nuevo.
- b. Época arcaica, época clásica y época helenística.
- c. Monarquía, República e Imperio.

2 Las magistraturas romanas eran...

- a. La institución más importante, que elaboraba las leyes y dirigía la política exterior.
- b. Los cargos del gobierno de la República. Los más importantes eran los dos cónsules.
- c. Las asambleas ciudadanas en las que se reunían los ciudadanos romanos.

3 La sociedad romana se dividía en...

- a. Patricios y plebeyos. Además, había esclavos y libertos.
- b. Aristócratas, periecos e ilotas.
- c. Nobles, sacerdotes, artesanos y mercaderes.

4 Las guerras púnicas fueron...

- a. Las guerras que sostuvieron los romanos contra los etruscos, latinos y samnitas.
- b. Las guerras contra los cartagineses por el control del Mediterráneo.
- c. Las guerras contra los griegos por la hegemonía en el Mediterráneo oriental.

5 La romanización era...

- a. La asimilación de la cultura y la forma de vida romana por otros pueblos.
- b. La conquista y sumisión al pueblo romano.
- c. La asimilación de los dioses paganos por los romanos.

6 La crisis del siglo III supuso...

- a. La transformación de la República en Imperio.
- b. El final del latín y la generalización de las lenguas germánicas en Roma.
- c. La ruralización del Imperio, la reducción del comercio y la pérdida de poder del emperador.

7 La base de la agricultura romana era...

- a. El trigo, la vid y el olivo, llamada la trilogía mediterránea.
- b. El minifundio y el predominio de los pequeños agricultores.
- c. La agricultura egipcia, especialmente el cultivo del maíz, el algodón y el papiro.

8 Los elementos más característicos de las construcciones romanas eran...

- a. Las estructuras adinteladas y los techos planos.
- b. El arco, la bóveda y la cúpula.
- c. Las *stoas* y los *bouleuterion*, ambos situados en el ágora.

9 La religión romana era...

- a. Politeísta, creían en muchos dioses, alguno de ellos extranjero (Mitra, Amón, etc.).
- b. Monoteísta, solo creían en Júpiter.
- c. Monoteísta, aunque cada ciudadano (patricio o plebeyo) podía elegir a qué dios veneraba.

10 El cristianismo, en época romana...

- a. Solo fue perseguido y nunca fue aceptado. Los cristianos se ocultaban en las catacumbas.
- b. Fue aceptado en el siglo IV como religión oficial del Imperio.
- c. Fue una de las religiones politeístas aceptadas por los romanos.

1. c, 2. b, 3. a, 4. b, 5. a, 6. c, 7. a, 8. b, 9. a, 10. b.

SOLUCIONES

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre:

Curso:

Fecha:

1 Define los siguientes conceptos. (1 p.)

- Magistraturas:
- Guerras púnicas:
- Anfiteatro:
- Octavio Augusto:
- Domus:

2 Explica cómo se desarrolló la expansión de Roma por el Mediterráneo. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

3 Explica cómo era el funcionamiento de las magistraturas romanas. (2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Completa esta tabla sobre los edificios romanos. (1 p.)

Edificio	Servía para...
Políticos y económicos	
Para el ocio	
Obras públicas	

5 Explica las principales características de la agricultura en Roma. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

6 Señala, con ayuda de esta imagen, las principales diferencias entre un templo romano y un templo griego. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....



7 Explica cómo se organizaba la sociedad romana y en qué grupos sociales se dividía. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

8 Explica las características básicas de la escultura romana y en qué se diferencia de la escultura griega. Luego, aplica estas ideas a esta escultura. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

.....



9 Explica cuáles eran las ideas básicas del cristianismo primitivo. (1 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS

Nombre:

Curso:

Fecha:

1 Define los siguientes conceptos. (1 p.)

- Tarquino el Soberbio:
- *Pax romana*:
- Catacumbas:
- Mosaico:
- Tríada capitolina:

2 Explica el desarrollo de la crisis del siglo III y sus consecuencias. (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

3 Explica la organización social romana, y cómo se relacionaban los distintos grupos sociales. (1 p.)

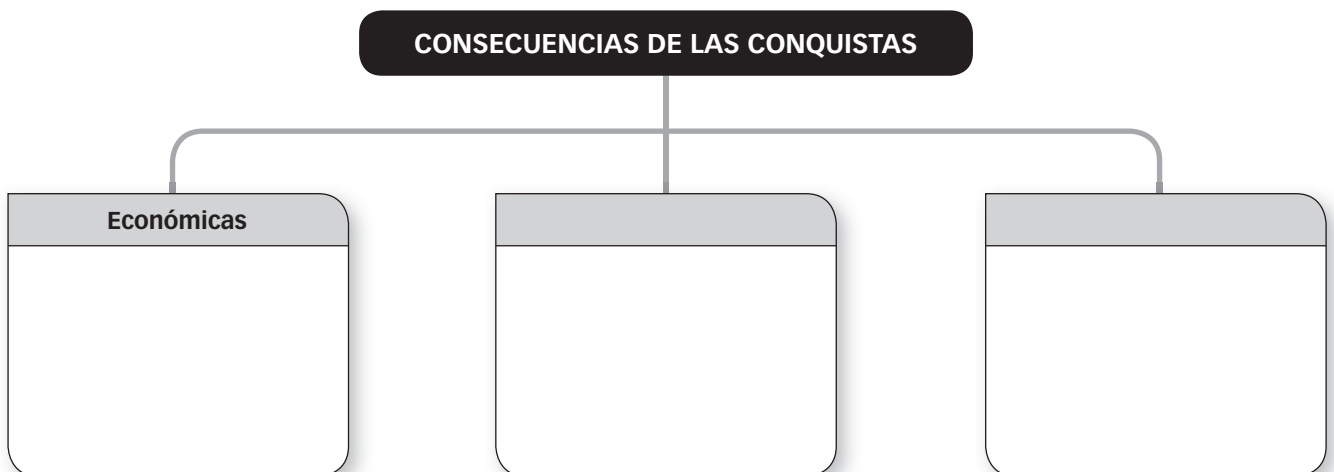
.....

.....

.....

.....

4 Completa este diagrama sobre las consecuencias de la conquista romana. (1,5 p.)



5 Explica el apogeo del Imperio romano (siglos I y II d.C.). (1 p.)

.....

.....

.....

.....

6 Explica las características de la arquitectura romana y cuáles eran sus principales construcciones. (1 p.)

.....

.....

.....

7 Relaciona en esta lista los dioses romanos con su correspondiente dios griego. A continuación, explica qué es la tríada capitolina y señala qué dioses pertenecían a ella. (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Júpiter	
Minerva	
Marte	
Venus	
Neptuno	
Juno	
Vulcano	

8 Diferencia estas dos imágenes, señalando cuáles son sus respectivas técnicas de elaboración y dónde podían encontrarse en un edificio romano. (1,5 p.)



.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Nombre:

Curso:

Fecha:

El profesor de Ciencias Sociales os ha pedido que realicéis un trabajo sobre las mujeres romanas. No todas eran iguales, ya que había mujeres patricias, plebeyas y esclavas. Para que apreciéis esas diferencias os ha entregado un texto que deberéis leer con atención antes de contestar las cuestiones y establecer vuestras propias conclusiones.

Durante la Monarquía, las **mujeres patricias** estaban sometidas por completo a la autoridad de sus maridos y su actividad se circunscribía exclusivamente al hogar. Con el cambio social que tuvo lugar durante la República, la forma de vida de las matronas patricias varió de forma considerable. La educación de sus hijos fue encargada a pedagogos y el cuidado de la casa se encomendó a intendentes. Las patricias, apartadas de toda función pública o política, se encontraron con mucho tiempo libre y con una gran capacidad económica, dada la riqueza de sus familias. Se dedicaron sobre todo a actividades ligadas con el ocio y el placer. Acudían a diario a los baños y también asistían a los espectáculos públicos cuando estos se celebraban. Practicaban deportes y formaron clubes propios de mujeres. Durante la época imperial, algunas recibieron una esmerada educación y consiguieron una gran cultura y erudición.

La mayoría de las **mujeres plebeyas** tenían que trabajar para ayudar a la economía familiar. Existía una serie de trabajos que tradicionalmente eran femeni-

nos, por ejemplo, muchas actividades textiles (hilar, tejer, teñir, bordar, etc.), y otros oficios como perfumistas, costureras, modistas, peluqueras, nodrizas, comadronas, zapateras, panaderas, lavanderas, etc. En algunos casos, las mujeres también ejercían profesiones de mayor prestigio y remuneración. Así, había médicas, profesoras, secretarías, etc., que tenían un nivel económico alto. Las mujeres plebeyas de mayor nivel económico colaboraban con sus maridos en los negocios familiares.

Las **mujeres esclavas**, al igual que los hombres, carecían de cualquier tipo de derecho: eran simples posesiones de sus amos, que podían decidir libremente sobre su vida y su muerte, regalarlas o venderlas, e incluso concederles la libertad si así lo deseaban. La mayoría de las mujeres esclavas vivían en unas condiciones durísimas, trabajando en las minas o en los campos con unas jornadas agotadoras y sin ningún tipo de compensación. Sin embargo, las esclavas de las familias más ricas podían vivir con comodidad y en ocasiones recibían una esmerada educación y numerosas atenciones.

- 1** ¿Qué diferentes clases sociales existían entre las mujeres romanas? ¿Vivían igual todas las mujeres de una misma clase social? Señala algunas diferencias. (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

- 2** Las condiciones de vida de las mujeres patricias evolucionaron a lo largo de la historia romana. ¿Cómo eran durante la República? ¿Y durante el Imperio? ¿En qué momento comenzó cada una de estas dos etapas políticas? (2 p.)

.....

.....

.....

.....

3 ¿Qué ocupaciones tenían las mujeres plebeyas más acomodadas? ¿Y las esclavas de las familias más ricas? (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 ¿Qué educación recibían las mujeres romanas según su categoría social? (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 ¿A qué dedicaban su tiempo libre las mujeres de los diferentes grupos sociales? (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 Escribe tus conclusiones sintetizando lo que has aprendido sobre las mujeres romanas. ¿Cuál de los tres grupos de mujeres que has estudiado no encontraríamos en nuestra sociedad actual? ¿Por qué? (2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....